

OTTAVA Selection Vol.8

「一番町ギター倶楽部 ラテン・アメリカ編」曲リスト一覧 選曲:ゲレン大嶋

tr No.	楽曲名	作曲家	演奏者 (ギター)	タイム
1	ワルツ Op. 8 No. 4 Vals, Op. 8, No. 4	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	アンティゴニー・ゴニ Antigoni Goni	0:04:13
2	フリア・フロリダ Julia Florida	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	ノーバート・クラフト Norbert Kraft	0:04:18
3	郷愁のショーロ Choro de Saudade	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	スティーヴ・コステルニック Steve Kostelnik	0:05:17
4	大聖堂 ～ 第1楽章 La Catedral ～ Preludio (Saudade)	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	エンノ・フォルホルスト Enno Voorhorst	0:02:16
5	大聖堂 ～ 第2楽章 La Catedral ～ Andante religioso	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	エンノ・フォルホルスト Enno Voorhorst	0:01:59
6	大聖堂 ～ 第3楽章 La Catedral ～ Allegro solemne	アグスティン・バリオス=マンゴレ (1885-1944) Agustin Barrios Mangoré	エンノ・フォルホルスト Enno Voorhorst	0:02:59
7	ブラジル民謡組曲 ～ ガヴォット=ショーロ Suite Populaire Bresilienne ～ IV. Gavota - Choros	エイトル・ヴィラ=ロボス (1887-1959) Heitor Villa-Lobos	ノーバート・クラフト Norbert Kraft	0:05:21
8	イパネマの娘 Garota de Ipanema (Girl from Ipanema)	アントニオ・カルロス・ジョビン (1927-1994) Antônio Carlos Jobim	グレアム・アンソニー・デヴァイン Graham Anthony Devine	0:02:58
9	水とワイン Água e Vinho (Water and Wine)	エグベルト・ジスモンチ (1947-) Egberto Gismonti	グレアム・アンソニー・デヴァイン Graham Anthony Devine	0:05:24
10	あの娘の音 Sonidos de aquel día (Sounds from That Day)	キケ・シネシ (1960-) Quique Sinesi	ビクトル・ビジャダングス Victor Villadangos	0:03:54
11	3つの小品 ～ 木の根っこから頂上まで Tres Piezas ～ De la raíz a la copa	ファン・ファルー (1948-) Juan Falú	ビクトル・ビジャダングス Victor Villadangos	0:01:44
12	ラプラタの3つの小品 ～ 九月 Tres Piezas Rioplatenses ～ Septiembre	マキシモ・ディエゴ・プホル (1957-) Máximo Diego Pujol	ビクトル・ビジャダングス Victor Villadangos	0:03:36
13	組曲 第2番 ～ 第3楽章 Suite No. 2 ～ III. Andantino	レオ・ブローウェル (1939-) Leo Brouwer	グレアム・アンソニー・デヴァイン Graham Anthony Devine	0:02:02
14	3つのメキシコ民謡 ～ わが心よ、君ゆえに Tres Canciones Populares Mexicanas ～ Por ti mi corazón	マヌエル・マリア・ボンセ (1882-1948) Manuel María Ponce	アダム・ホルツマン Adam Holzman	0:02:56

「一番町ギター倶楽部 ラテン・アメリカ編」曲リスト一覧

選曲:ゲレン大嶋

OTTAVA のクラウドファンディングによる低価格コンピレーション
CD 第 4 弾『一番町ギター倶楽部～ラテン・アメリカ編～』にご協
力いただいたリスナーのみなさま、改めましてありがとうございます。
した。

このアルバムは、ラテン・アメリカの作曲家たちによる楽曲の持つ、
シンプルでいながらも奥深い魅力と、名ギタリストたちの演奏の機
微をたっぷり楽しんでいただけて、かつ、熱心な音楽ファンにとっ
て最良の BGM としても活用していただける内容を目指してコンパ
イルしたものです。

日々の暮らしに優しく寄り添う音の友人として、長い間お付き合い
いただければ幸いです。

1. バリオス / ワルツ Op.8-4 (演奏: アンティゴニー・ゴニー)

アグスティン・バリオス・マンゴレ (1885-1944) はパラグアイの先住民グアラニー族出身のギタリスト / 作曲家。あのセゴビアを嫉妬させた (?) とも言われる天才ギタリストであり、すぐれた作曲家でもありました。アルバム冒頭を飾るのはそんなバリオスの軽やかなワルツ。

2. バリオス / フリア・フロリダ (演奏: ノーバート・クラフト)

バリオスの人生の多くの時間は旅の中にありました。この曲はコスタリカを訪れた時に会ったフリア (Julia) という美しい女性に捧げられたと伝えられる作品です。バリオスのショパンへの憧れを感じさせます。

3. バリオス / 郷愁のショーロ (演奏: スティーヴ・コステルニック)

ブラジルのポピュラー・ミュージック、ショーロのエッセンスを取り入れたナンバー。ブラジル滞在中に演奏するため書かれたものかもしれませんが。ちなみにリオ・デ・ジャネイロが生んだ大作曲家であり、ショーロのスタイルでの曲を多く書いたヴィラ＝ロボスも、バリオスの才能には脱帽していたと言われています。ひょっとしたらヴィラ＝ロボスは、バリオスがこの曲を演奏するのを生で聴いていたかもしれませんね。

4. バリオス / 大聖堂～プレリューディオ
5. バリオス / 大聖堂～アンダンテ・レジオーソ
6. バリオス / 大聖堂～アレグロ・ソレムネ
(4～6 演奏: エンノ・フォールホルスト)

言わずと知れたバリオスの代表作『大聖堂 (La Catedral)』。ウルグアイのモンテビデオやキューバのハバナなど、旅の中で訪れた大聖堂に響く音楽にインスパイアされ、人々の祈りに心を寄せて書いたとされます。バリオスが抱いていた、バッハの音楽に対する敬愛の気持ちの発露とも言えるかもしれません。プロ、アマ問わず、クラシカル・ギタリストなら誰もが一度はトライするスタンダード中のスタンダード。

7. ヴィラ＝ロボス / ブラジル民謡組曲～ガヴォット＝ショーロ
(演奏: ノーバート・クラフト)

ヨーロッパのクラシックが芸術音楽の最高峰とされ、南米の個性豊かな音楽の素晴らしさが国外ではなかなか認められなかった時代にあって、ヴィラ＝ロボス (1887-1959) は、ブラジルのポピュラー・ミュージックの魂をクラシックの様式の中で輝かせ、世界に発信しようとしていたのではないかと、あくまで想像ですが、彼の楽曲を聴くと私はそんなことを思ってしまう。そして、この曲もショーロをクラシカルなスタイルのギター曲にトランスフォームした名品。

8. ジョビン / イパネマの娘 (演奏: グレアム・アンソニー・デヴァイン)

敬愛し、親交も持っていた大先輩ヴィラ＝ロボスの遺志を継ぎ、ブラジル音楽の魅力を決定的に世界に印象付けた作曲家がアントニオ・カルロス・ジョビン (1927-1994) だった、と言ってもいいかもしれません。そんなジョビンが、ヴォーカリストでギタリストのジョアン・ジルベルト、詩人のヴィニシウス・ヂ・モライスらと共に 1950 年代の終盤に創造した当時最新の音楽スタイル、ボサノヴァを代表する名曲がこの『イパネマの娘 (Garota de Ipanema)』です。モデルとなった “Garota” は、ジョビンやヴィニシウスが入り浸っていたイパネマ海岸沿いのバーに顔を出していた美少女エロイーザ。美女に出会うとすぐに曲を作ってしまう。ジョビンにしてもバリオスにしても、天才とは言え、所詮ただの男なのでありま～す。

9. ジスモンチ / 水とワイン (演奏: グレアム・アンソニー・デヴァイン)

続いてもブラジルのアーティストの作品。こちらは現役です。作曲家 / マルチ・プレイヤーのエグベルト・ジスモンチ (1947-)。カテゴライズされることを拒むかのように多様でオリジナルな音楽性。超絶技巧を要する激しい曲でオーディエンスを圧倒するかと思えば、静謐で親しみ

やすいメロディを持つ曲で聴く者を癒す。まさに変幻自在の奇才なのです。この曲は彼の作品の中でも最も広く親しまれているもののひとつ。切なくも美しい曲想が胸に迫ります。

10. シネシ / あの頃の音 (演奏: ビクトル・ビジャダンゴス)

フォルクローレ、タンゴ、ジャズ……。ジャンルを超えて活躍するアルゼンチンのギタリスト / 作曲家キケ・シネシ (1960-)。彼の楽曲を、同じくアルゼンチンのクラシカル・ギタリスト、ビジャダンゴスが編曲し演奏したことで、クラシック界にもシネシの曲が広がって行きました。ロックのようなビート感・疾走感を持つこの曲も、ビジャダンゴスの演奏で人気となったもののひとつです。

11. ファルー / 3つの小品～木の根っから頂上まで
(演奏: ビクトル・ビジャダンゴス)

そのシネシとも共演する同じくアルゼンチンの現役ギタリスト / 作曲家フアン・ファルー (1948-) の作品。演奏の難易度が高いことをすっかり忘れさせる軽快さと幸福感。何度でも繰り返し聴きたくなる魅力にあふれた小さな名曲です。

12. プホル / ラブラタの3つの小品〜九月
(演奏: ビクトル・ビジャダンゴス)

瞬時にしてリスナーの心をつかむ極上のメロディと長調でいながら全編に漂う切なさ胸に響きます。ピアソラの弟子で作曲家 / ギタリスト、マキシモ・ディエゴ・プホル (1957-) の美しい小品。

13. ブローウェル / 組曲 第2番〜第3楽章
(演奏: グレアム・アンソニー・デヴァイン)

キューバ音楽界の重鎮的存在。世界のクラシカル・ギタリスト / 作曲家の尊敬を集めるレオ・ブローウェル (1939-) の作品。甘やかで美しいメロディを、夢見心地の音色のギターでお楽しみください。

14. ポンセ / 3つのメキシコ民謡〜わが心よ、君ゆえに
(演奏: アダム・ホルツマン)

ラストは、メキシコのいわゆる国民楽派を代表する作曲家マヌエル・ポンセ (1882-1948) が民謡を編曲した作品。シンプルなメロディの短い曲の中に、メキシコ音楽の芳醇な香りをたっぷり含んだ佳曲です。

OTTAVA クラウドファンディングによる
コンピレーション CD プロジェクト

第 4 弾にご参加頂いた方々 (順不同)

PAKU	国境の南	perkededliner	井上益三
長井進之介	横浜のコアラ	Chris	山崎ゆり
京都のにゃんもにゃいと	Masumi	まつもと ようこ	yumituku
にゃんころー	MINOR KING	ヴォルフツキー	関孝徳
KashmirBlue	ビバのん。	KAORU	あおしげ
ウマウマ	こぐまや	チェロ弾きゆうこ	アズキ色
田中克弥	中村圭一郎	堅香子	デエノワ



OTTAVA クラウドファンディングによる
コンピレーション CD プロジェクト 第 4 弾にご参加頂いた方々（順不同）

ミケ	橋川聖葉	FUZZY STUDIO	化石の竹
河本重書	山でコーヒー	川端文丸	イタノフ
にわか笛吹ランナー	アブ&ゆきの嫁	カラ	鈴木幸治
森の小人	地下鉄のギタリスト	スモールキャット	しゅんぽん
yoriko sasaki	加藤裕敏	totoro9	うみぐま
サイヤ	広島県のまいにちえがお	yasuo	なぜかあんでい
レブラコーン	まきうさぎ	星見人	K.Maekawa
西川かず菜	よっしー	タカオ	堀口
ソルティードッグ	kyuchan7	hime	彷徨える台湾人
アレテ	さびしがりのひまわり	ぶーちゃんママ	HIROSHI TOYOTA
ミラネーゼ	せいうち	Hideyuki Yagi	Panko
どれみふぁ・ソラソラ	KVIV	ひろりん	ももも
北陸のカニ男	ミセス・マーブル	飯田橋	カラベル
嶋田尊	おさかな	積電太	増田和代
クラシック大好き	大森敏秀胃腸科クリニック	こてつのママ	福原隆泰
PlyoSys.	バスサカリア&妻	ババゲーナ	ITO, Yoshinori



OTTAVA クラウドファンディングによる
コンピレーション CD プロジェクト 第 4 弾にご参加頂いた方々（順不同）

ファーストグリーン	pure	レイラニ	石井秀幸
鑑形美輝雄	マヌー・メイアン	みおのはは	こじまま
町火消し	ハガにゃん	じゃーにー	Antique SHIMAISHA
絵描きバンダ	ユカワ	いろは	mayumopapa
ルシア	秋葉探検隊	えこた	香頤
Hiro. MURATA	markun	mito_knight	とらきちのはは
ピンカミノール	shion	町田の三毛猫	江藤有希
のら	osumanthus	elko	えっぽこ
福田茂子	中村祐介	はにわっこ☆	きょーこ
ヨシオキ キオジヨ	山本純	florena	トカゲ印のバーン
Amenbo Akaina	Yasuyuki Oshiki	秘密のあっこちゃん	Hastings
リナシメント	Taro Azuma	つつちー	Masami Suzuki
くじらばんちょ	チュリッピーの	ゆきむし	成田鶴和
吉川雄規	iki n ikanzu	トロイメン	チャルムツシュ
カシヤン	津村 知江	日永由紀子	さなぼんファミリー
Retro Future	小川英男	ハマデウス	簡井洋一





OTTAVA クラウドファンディングによる
コンピレーション CD プロジェクト 第 4 弾にご参加頂いた方々（順不同）

岩崎誠宏	みつしま としはる	よーへい	まいち
ババジャンプ	Luppara	チャイ子ファミリー	寺岡文男
テンテン	OTTAVAを愛する元乙女	櫻井晴秀	espressivo
桐山義郎	みーみ	5月の枯葉	ことこと
どんき	rie.f	歌口工房	かずと
アンダンテみどり	ギターデュオ アイレ	曾田 京志	うーにゃ&ママ&ババ
さんどばた	りりい	ちゅん助	yoyodori
うらがだぬき	Sally	和田亮弘	aaruto47
シダタクマ	田畑勉	Kawabata Yoichi	千葉光
オオハシミチヨ	K.Sonoda	ひまたろう	原田寛
ゆうちゃん	きっち	Beashha Manic	ブウブウ
ホリエモン63	富田望	須藤崇	YASUFUMI IWAKAWA
Miso in the Kitchen	彩の国のNob	YuMa	Fumie Shiotani
ジミーマウス	kohi	cosima	新郷誠
ねりま姫	ドミートリ・ウマガスキー	鈴木修	Nya
印旛沼地方のJAMANEKO	plenadadigratia	おっちい	おに1ごう



OTTAVA クラウドファンディングによる
コンピレーション CD プロジェクト 第 4 弾にご参加頂いた方々（順不同）

こぐまや	大野義徳	艦ペンギン	Coopapa (くーぱぱ)
森江秀樹 (イワン・モリエフスキー)	hamamasa	あらくんママ	新月
保坂丈世	くまぜみ	くりくりぼうやのゆうちゃん	キャラメル小僧
太田美つ子	takao torigoe	八丸	もの書きレアーナ
ブルガール	横浜のピア	高島信雄	マローネ
たまむ	Gペンギン	みるくいちご	Walty
Key	SATORU SUZUKI	kenhiro	おふくさん
Oh-chame	うさぎのマーチ		白雲麻
小舟 (こぶね)	Akihiro	MRがくげい	池崎理
ピンキーリング	【吉祥寺】BAR AOTETSU	noiサプリメント	oobolin
きよち	泡でい	morihiro	江田 稔
柴田雅樹	今村陽子	ゆきのこ	松尾紀子
コワクリ	真子(マコ)	ジューン・チャン	ゆーみん
河野玲奈	雨水	千里眼順風耳	てつ

ほか多数の方の応援により、CD を制作いたしました。ありがとうございました。

